Elektrotehnički fakultet u Beogradu SI3PSI Principi Softverskog Inženjerstva

Projekat LakoDoMuzike

# Specifikacija scenarija biranja muzicara od strane poslodavca

**Verzija 1.0**

# Istorija izmena

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Verzija** | **Kratak opis** | **Autor** |
| 07.03.2020. | 1.0 | inicijalna verzija | Svetislav Gajic |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Sadržaj**

[1. Uvod 4](#_Toc34478476)

[1.1 Rezime 4](#_Toc34478477)

[1.2 Namena dokumenta i ciljne grupe 4](#_Toc34478478)

[1.3 Reference 4](#_Toc34478479)

[1.4 Otvorena pitanja 4](#_Toc34478480)

[2. Scenario biranja muzicara od poslodavca 5](#_Toc34478481)

[2.2 Tok dogadjaja 5](#_Toc34478482)

[2.3 Posebni zahtevi 6](#_Toc34478483)

[2.4 Preduslovi 6](#_Toc34478484)

[2.5 Posledice 6](#_Toc34478485)

## Uvod

### Rezime

Definisanje scenarija biranja muzicara od strane poslodavca, protitp dela stranice (<https://aleksao998.github.io/prototip-MockPlus/?to=0BAC4AE9-4550-4A53-A9EE-6550FA8DF90F>).

2

### Namena dokumenta i ciljne grupe

Dokument će koristiti svi članovi projektnog tima u razvoju projekta i testiranju a može se koristiti i pri pisanju uputstva za upotrebu.

### Reference

1. Projektni zadatak
2. Uputstvo za pisanje specifikacije scenarija upotrebe funkcionalnosti
3. Guidelines – Use Case, Rational Unified Process 2000
4. Guidelines – Use Case Storyboard, Rational Unified Process 2000

### Otvorena pitanja

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Redni broj | Opis | Rešenje |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## Scenario biranja muzicara od poslodavca

* 1. **Kratak opis**

Nakon objavljivanja oglasa, poslodavcu se nudi opcija biranja muzicara za saradnju od prijavljenih. Pri biranju potrebno je da i poslodavac i muzicar prihvate ponudu.

### Tok dogadjaja

*U ovom odeljku se opisuju glavni uspešni scenario (niz akcija) interakcije korisnika sa aplikacijom. Takođe je moguće navesti i više alternativnih scenarija (na primer, kada dolazi do različitih vrsta grešaka).*

*Jedan scenario mora imati jedinstveni tok, na svim mestima "grananja", tj. tačkama u scenariju gde postoji neki izbor, mora se izabrati jedna alternativa, a ostale po potrebi opisati u dodatnim scenarijima.*

* + 1. *Poslodavac uspesno bira muzicara*

1. Poslodavac bira jednog od prijavljenih muzicara i salje mu ponudu
2. Muzicar prihvata ponudu
3. Poslodavcu stize poruka da je saradanja ostvarena
   * 1. Muzicar odbija ponudu

Ukoliko muzicar nije zadovoljan ponudom ili je zakazao drugi nastup, moze da odbije saradnju.

* + 1. *Ostale greske*

Ukoliko se pojavi bilo koja greska koju nismo pokrili korisnik ce biti redirectovan na stranicu greske sa statusnik kodom 500 koja ce ga obavestiti da postoji problem koji ce nasa tehnicka sluzba uskoro da ukloni.

### Posebni zahtevi

*Ovde se unose nefunkcionalni zahtevi (na primer, da datu funkciju treba uraditi u prvoj fazi*

*izrade aplikacije, ili da je potrebno dati prioritet pri testiranju, ili drugi zahtevi vezani za sigurnost, performanse, višekorisnički rad i tome slično).*

Nema

### Preduslovi

*Šta mora biti ispunjeno pre nego što korisnik može da izvrši opisani scenario aktivnosti*

Oglas mora da postoji i mora biti prijavljen barem jedan muzicar

### Posledice

*Ovde se navode neke stvari koje će sigurno biti ispunjene na kraju svakog od navedenih scenarija, a koje imaju uticaj na druge funkcije sistema koje nisu pokrivene ovim dokumentom.*

*Saradnja izmedju muzicara i poslodavca je ostvarena.*